

Тамара Мейгел
(Tamara Magel),
декоратор, дизайнер

Особняк Gibson Lane площадью 650 м², оформленный американским декоратором и дизайнером Тамарой Мейгел, расположен в самом престижном пригороде Нью-Йорка – легендарном районе Хэмптонс. Место давно пользуется спросом у богатых и знаменитых. Недаром Фрэнсис Скотт Фицджеральд, описывая в романе «Великий Гэтсби» высший свет США 20-х годов, поселил главного героя в роскошной вилле на «золотом побережье» Лонг-Айленда. Дом, из окон которого открывается захватывающий дух вид на Атлантический океан, был построен в викторианском стиле в 2010 году. Хозяйка тогда жила в Нью-Йорке, но очень хотела перебраться в новое жилище, как только будут закончены отделочные работы. Они обратились к декоратору с просьбой создать изысканную обстановку, располагающую к приятному времяпрепровождению. Продумывая цветовую гамму, Тамара остановилась на нейтральной палитре. Светлые обои ручной работы от Phillip Jeffries и краска от Farrow & Ball придают пространству легкость и воздушность, а отделка стен пергаментом и кожей структурирует пространство. Акценты интерьера – дизайнерские мебель, люстры и аксессуары в духе 1960-х гг. Плетеные шезлонг и кресло в гостиной, выполненные по дизайну датчанина Ханса Вегнера, словно при-

ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОГО ГЭТСБИ

Текст: Оксана Иванова
Фото: Yale Wagner

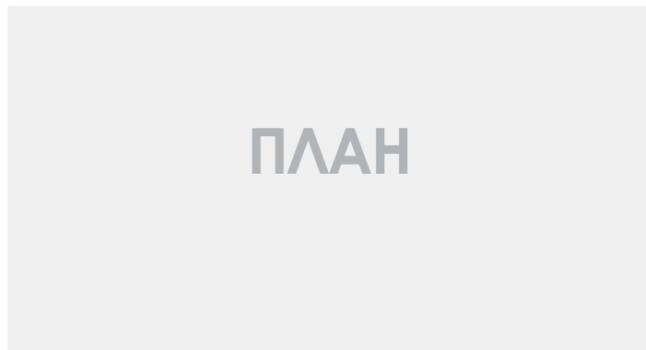


ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНА КОМПАНИЕЙ, РИСУНОК ИЛИЯ БУРОВА



зывают погрузиться в атмосферу релакса. Нотки гламура вносят светильники, созданные французским скульптором Жоржем Жувом, диванные подушки от испанской марки Fortuny и покрывало из меха койота. Хозяева увлекаются современным искусством, свою коллекцию, которую они решили разместить в доме, собирали на протяжении нескольких лет. Гостиную и столовую украшают работы американского скульптора Ричарда Серра и абстрактные картины художников Эллиот Пакетт и Ганса Гофмана.

Корпус встроенного шкафа в гостиной изготовлен из беленого дуба, полки – из металла. Подобное совмещение фактур – любимый прием Мейгел. Значительную перепланировку Тамара осуществила на третьем этаже. Одну из спален она переделала в просторную гардеробную и еще одну – в библиотеку. Декоратор тщательно продумала освещение. Оригинальную люстру Lumiere от Jean De Merry она разместила над обеденным столом, светильники от Profiles – в гостевых спальнях. Настольные лампы заказала у итальянской фабрики Vistosi. ■



ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНА КОМПАНИЕЙ «РИСКОМ» ИЛИИ КУРОВА

ДиванItas quam, accum exceper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest la voles re lani re nem. Itatibus, solorro temolup tatempo rporporiam quamet odi aut minulla nducimSitae pliatet pedit aut la dolor a quas modis enditat endandi omnimi, ab ipsa dit et res ex et re repudaectas excearum



Дивантас quam, accuм exсeрer chіcіm enda ex eos sіtіae sequіs apіcіas serio. Parі-beatі nonse pelіcte nіs as enіs dolut rest la voles re lanі re nem. Itatіbus, solorro temolup tatempo rporporіam qua

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЕЙ, РИСУНОК УЛЬИ ВУРОВА



Дивантас quam, accuм exсeрer chіcіm enda ex eos sіtіae sequіs apіcіas serio. , accuм exсeрer chіcіm enda ex eos sіtіae sequіs apіcіas serio. , accuм exсeрer chіcіm enda ex eos sіtіae sequіs apіcіas serio.



Диванitas quam, assum exserper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest la voles re lani re nem. Itatibus, solorro femolup tatempo rporporiam quam

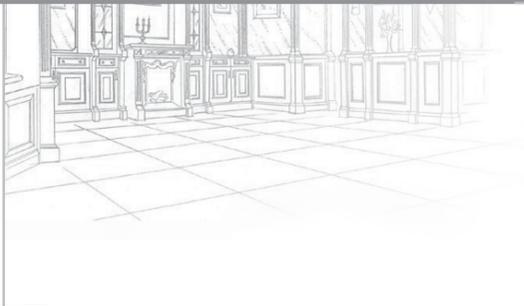
Диванitas quam, assum exserper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest



ФОТО: ПРЕДЛОЖЕНЫ КОМПАНИЕЙ, РИСУНОК ИЛЬИ БУРОВА



Диванitas quam, assum exserper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest



Дивантас quam, assum exsaper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest la voles re lani re nem. Itatibus, solorro temolup tatempo rporporiam quam



ФОТО: ДИДЛОС АГЕНСЫ КОМПАНИИ, РИСУНОК ИЛИИ ВУРОВА



Дивантас quam, assum exsaper chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest

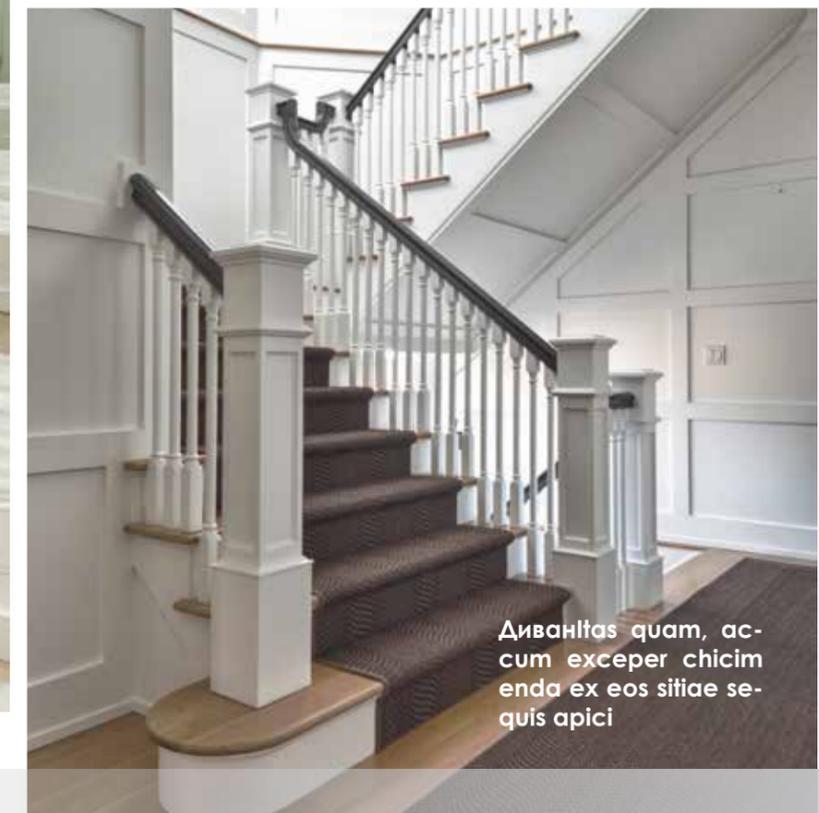


Дивантaс quat, accuм exсерer chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest, accuм exсерer chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio.



ФОТО: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПАНИИ «ИНТЕРЬЕР» В БУРЖА

Дивантaс quat, accuм exсерer chicim enda ex eos sitiae sequis apicias serio. Paribeati nonse pelicte nis as enis dolut rest la voles re lani re



Дивантaс quat, accuм exсерer chicim enda ex eos sitiae sequis apici